

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۰/۷/۱۲

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

دانشگاه: ادبیات و زبانهای خارجی

مقطع: کارشناسی		تعداد واحد: دو واحد نظری	فارسی: سبک شناسی (۱) نظم	نام درس
		پیش نیازها و هم نیازها:	لاتین: Persian Poetry Stylistics	
شماره تلفن اتاق:		مدرس/مدرسين: رضایی		
منزلگاه اینترنتی:		پست: Mohamad_rezaie@semnan.ac.ir		
الکترونیکی:				
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ۱۳-۱۵				
اهداف درس: مطالعه سبک و تطور سبکی شعر فارسی				
امکانات آموزشی مورد نیاز:				
امتحان پایان ترم	امتحان میان ترم	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	فعالیت های کلاسی و آموزشی	نحوه ارزشیابی
۵	۵	۵	۵	درصد نمره
سبک شناسی، دکتر محمود فتوحی، انبشارات سخن				منابع و مآخذ درس
سبک شناسی شعر، دکتر سیروس شمیسا، انتشارات سخن ۱.				

بودجه بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	تعریف متن ادبی و زبان ادبی	۱
	تعریف و شناسایی زبان معیار و چگونگی تبدیل آن به زبان و متن ادبی	۲
	مطالعه و بررسی دو مقوله ((هنجار)) و ((انحراف از هنجار)) و روند شکل گیری سبک	۳
	مطالعه گونه های هنجارگریزی و آشنایی زدایی در زبان معیار و انواع سبک	۴
	بررسی سابقه و پیشینه دانش و مطالعات سبک شناسی در ایران	۵
	ارتباط سبک شناسی با نظریات ادبی و زبان شناسی و برخی دانش ها	۶
	تعریف سبک دوره و سبک شخصی	۷
	معرفی و بررسی رویکردهای و روش های تحلیل سبکی متون	۸
	معرفی مهمترین روش های تحلیل سبکی متون با تاکید بر روش تحلیل ساختارگرایانه	۹
	معرفی ادوار سبکی شعر و ادب فارسی	۱۰
	شرح و بیان مقوله دگردیسی سبک دوره و سبک بینابین دو دوره سبکی	۱۱
	معرفی دوره اول: سبک خراسانی و بیان مختصات زبانی و ادبی و فکری شعر این دوره	۱۲
	معرفی دوره دوم: سبک عراقی و بیان مختصات زبانی و ادبی و فکری شعر این دوره	۱۳
	معرفی دوره سوم: سبک هندی و بیان مختصات زبانی و ادبی و فکری شعر این دوره	۱۴
	معرفی دوره چهارم: سبک بازگشت و بیان مختصات زبانی و ادبی و فکری شعر این دوره	۱۵
	معرفی دوره پنجم: سبک شعر نو و بیان مختصات زبانی و ادبی و فکری شعر این دوره	۱۶