



برنام‌آزودانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۰/۷/۱۲

دانشگاه: ادبیات و زبانهای خارجی

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نام درس	فارسی: ادبیات حماسی		
	لاتین: Epic literature		
تعداد واحد: دو واحد نظری	مقطع: کارشناسی ارشد		
پیش نیازها و هم نیازها: ندارد	شماره تلفن اتاق:		
	مدرس: محمد رضایی		
	پست الکترونیکی: Mohamad_rezaie@semnan.ac.ir		
	منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ۱۰ تا ۱۲؛ چهارشنبه ۱۷-۱۹			
اهداف درس: آشنایی با ادبیات حماسی با محوریت شاهنامه خوانی و نقد آن به منظور کسب مهارت در خواندن و نقد متون حماسی مرتبط با ادبیات پایداری نظیر حماسه های دینی و مذهبی			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۵	۵	۵
منابع و مآخذ درس دفتر خسروان؛ به انتخاب و شرح دکتر سجاد آیدنلو، انتشارات سخن برگزیده هایی از متون حماسی دینی و مذهبی (به طور خاص خاوران نامه و علی نامه) به انتخاب مدرس در قالب تقریرات و حزه درسی			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با انواع (ژانرها)ی ادبی فارسی با تاکید بر نوع (ژانر) حماسی	
۲	معرفی ادبیات روایی و تعریف و توضیح اصطلاح ((روایت))و بیان تمایز متون ادبی روایی و غیر روایی	
۳	بررسی عنصر روایت در متون حماسی با تاکید بر شاهنامه فردوسی	
۴	تعریف و توضیح دو مقوله ((اسطوره)) و ((حماسه)) و بیان ویژگیهای هر کدام در ادبیات حماسی	
۵	تبیین انواع متون حماسی در ادبیات فارسی و معرفی متون حماسی دینی و مذهبی در ادبیات فارسی	
۶	بیان ارتباط محتوایی و هنری ادبیات حماسی، بویژه حماسه های دینی و مذهبی با ادبیات پایداری و اهمیت آن در این زمینه مطالعاتی	
۷	معرفی بزرگترین متن حماسی ایران و جهان و سراینده آن (حکیم فردوسی توسی)	
۸	خواندن شاهنامه و شرح و نقد زبانی و ادبی و محتوایی آن (دیباچه تا پایان پادشاهی کیقباد)	
۹	خواندن شاهنامه و شرح و نقد زبانی و ادبی و محتوایی آن (پادشاهی کیکاووس تا پایان هفت خان رستم)	
۱۰	خواندن شاهنامه و شرح و نقد زبانی و ادبی و محتوایی آن (داستان جنگ هاماوران تا پایان داستان بیژن و منیزه)	
۱۱	خواندن شاهنامه و شرح و نقد زبانی و ادبی و محتوایی آن (داستان رزم یازده رخ تا پایان داستان هفت خوان اسفندیار)	
۱۲	خواندن شاهنامه و شرح و نقد زبانی و ادبی و محتوایی آن (داستان رستم و اسفندیار تا پایان پادشاهی بهمن)	
۱۳	معرفی چند متن حماسی دین و مذهبی فارسی و بیان محتصات حماسی در آنها و کیفیت تأثیر پذیری آنها از	

	شاهکار حماسی جهان (شاهنامه)	
	خواندن و نقد متن حماسه مذهبی ((خاوران نامه)) سیصد بیت نخست	۱۴
	خواندن و نقد متن حماسه مذهبی ((علی نامه)) سیصد بیت نخست	۱۵
	نقد و تحلیل مقوله پایداری در حماسه ملی ایرانیان و دو حماسه مذهبی معرفی شده به عنوان متون شایان توجه در مطالعات ادبیات پایداری	۱۶